



Was müssen die SchülerInnen für die Chorklasse mitbringen?

- ◆ Vorkenntnisse: Nein
- ◆ Geld: Nein
- ◆ Freude am Singen: Ja
- ◆ Teamgeist: Ja

Wie geht es nach der 6. Klasse weiter?

- ◆ Wir freuen uns immer über Unterstützung in unseren schulischen Musikgruppen, z.B. Schulchor, Schulband, Trommelgruppe... durch engagierte und musikbegeisterte SchülerInnen.
- ◆ Darüber hinaus wäre es sehr schön, wenn die dann ehemaligen Chorklassenmitglieder in Kinder-, Jugend- oder Erwachsenenchören der Region mitwirken und dort ihre Freude am Musizieren zum Ausdruck bringen würden.

Anmeldung für die Chorklasse:

Die verbindliche Anmeldung für die Chorklasse erfolgt **bei der Schuleinschreibung** an der Staatlichen Realschule Miesbach.

„Ein guter Gesang wischt den Staub von unseren Herzen.“

Christoph Lehmann

Weitere Informationen erhalten Sie durch

Gunetzrhainer-Schule
Staatliche Realschule Miesbach

Elisabeth Zirngibl (BerRin)
Telefon: 08025-29750
Fax: 08025-297530
E-Mail: zir@rs-miesbach.org

CHORKLASSE



CHOR = KLASSE!

Das besondere Unterrichtsprofil für

5. und 6. Klassen

CHOR = KLASSE!

Was ist eine Chorklasse?

Zunächst unterscheidet sich eine Chorklasse nur im Musikunterricht von einer „normalen“ 5. oder 6. Klasse.

Im Rahmen des regulären Musikunterrichts lernt jeder Schüler und jede Schülerin **in der Gemeinschaft der Gruppe den richtigen Umgang mit der eigenen Stimme.**

Dabei werden die Lehrplaninhalte singend erlebt, erfahren und verstanden.

Die Chorklasse läuft verbindlich über zwei Schuljahre, d.h. in der 5. und 6. Klasse. Zunächst können die SchülerInnen freiwillig am Wahlfach Chor teilnehmen.

Geeignet für die Chorklasse ist grundsätzlich jedes Kind, das **Freude am gemeinsamen Singen und Musizieren** mitbringt. Es sind keine musikalischen Vorkenntnisse oder besondere Begabungen nötig.

Warum gibt es an unserer Schule eine Chorklasse?

- ◆ **Lernen mit Kopf, Herz und Hand...:** Nur wer aktiv Musik macht, kann Musik begreifen, richtig interpretieren und Zusammenhänge verstehen. So werden z.B. musiktheoretische Inhalte (Notenschrift, Harmonie- und Formenlehre) in der Praxis singend erworben.
- ◆ **Gemeinsam sind wir stark...:** Gemeinsames Singen und Musizieren verbindet in vielerlei Hinsicht, wo Sprache alleine oft nicht ausreicht. Durch die Liebe zur Musik wird Gemeinschaft geschaffen und werden soziale Schlüsselqualifikationen wie Teamgeist, gegenseitige Rücksichtnahme und Unterstützung gefördert, was dem Klima in den Chorklassen sehr zuträglich ist. Zudem wird Schule nicht nur als „Lernfabrik“ erlebt, sondern als Lebensraum, der durch gemeinsame Auftritte und Aktivitäten kreativ mitgestaltet werden kann. Auch dies schweißt zusammen und lässt die Klasse zu einer Einheit werden.
- ◆ **Singen macht schlau...:** Musizieren schult die Lern- und Konzentrationsfähigkeit sowie die Fähigkeit des genauen Hörens und Zuhörens. Darüber hinaus fördert das Erleben der eigenen stimmlichen Möglichkeiten sowohl das Selbstvertrauen als auch einen selbstbewussten Umgang mit individuellen Stärken und Schwächen.

- ◆ **Nicht nur für die Schule...:** Die Stärkung des Selbstbewusstseins hilft Hemmschwellen zu überwinden und die eigene Persönlichkeit zu entfalten. Zudem stellt die Beschäftigung mit Musik eine wertvolle Freizeitbeschäftigung über die Schule hinaus dar. So kann das eigene Talent auch in Chöre der Umgebung, in Bands und diverse andere Musikgruppen eingebracht und so deren Fortbestehen gesichert werden. Doch auch im späteren Berufsleben kann ein bewusster und geschulter Umgang mit der eigenen Stimme von erheblichem Vorteil sein, z.B. bei Präsentationen, Vorträgen, durchaus aber auch schon bei Vorstellungsgesprächen.

„Ich gehe gerne in die Chorklasse, weil ich gerne singe und ich viel Freude an den Liedern habe, die wir lernen!“ (Theresa, 6. Klasse)

„Ich bin gerne in der Chorklasse, weil wir viele Auftritte im Altenheim, bei Schulveranstaltungen und Konzerten haben.“ (Marina, 6. Klasse)

„Singen ist befreiend und macht Spaß. Oft singen wir spaßige Lieder oder Raps. Also, Daumen hoch für die Chorklasse!“ (Quirin, 6. Klasse)